

Procesverslag buurtgesprek 9

Stationsplein, Mariaplaats, Jaarbeursplein,
Moreelsepark en Park Nieuweroord.

23 september 2019



Inhoud

Proces

- | | |
|--|---|
| 1. Doel en context van het procesverslag | 3 |
| 2. Wat is het buurtgesprek? | 3 |
| 3. Locaties buurtgesprek | 4 |
| 4. Uitnodigingen | 4 |
| 5. Programma en informatie | 5 |
| 6. Plenaire discussie | 6 |

Opdracht

- | | |
|---|----|
| 7. Opdracht 1: brief aan organisatoren | 7 |
| 8. Voorbeelden opdracht 1 | 8 |
| 9. Opdracht 2: evenementen in de omgeving | 9 |
| 10. Voorbeelden opdracht 2 | 10 |

Bevindingen

- | | |
|--------------------------------|----|
| 11. Groep 1 - Stationsplein | 11 |
| 12. Groep 2 - Moreelsepark | 12 |
| 13. Groep 3 - Park Nieuweroord | 13 |
| 14. Groep 4 - Jaarbeursplein | 14 |
| 15. Groep 5 - Mariaplaats | 15 |

Vervolg

- | | |
|-----------------------|----|
| 16. Proces | 17 |
| 17. Betrokken blijven | 17 |

1. Doel en context proces

Dit verslag dient om het proces van **buurtgesprek 9** navolgbaar te maken.

Dit doen we door te vertellen:

- Hoe de uitnodiging van de deelnemers is verlopen;
- Welke input de organisatie van het buurtgesprek aan deelnemers heeft aangeboden;
- Welke vragen aan deelnemers zijn gesteld;
- Wat de output was van het buurtgesprek;
- Op welke wijze we de output van de deelnemers hebben verwerkt en vastgelegd.

Het procesverslag is opgesteld door Stad & Co. Het verslag is een zo feitelijk mogelijke weergave, gebaseerd op aantekeningen en door deelnemers ingevulde opdrachtvellen.

2. Wat is een buurtgesprek?

Evenementen zorgen voor werkgelegenheid, vermaak en ontmoeting. Bewoners en bezoekers kunnen daar samen van genieten. Maar evenementen kunnen ook hinder veroorzaken, bijvoorbeeld voor omwonenden. De gemeente Utrecht vindt het belangrijk om een aantrekkelijk evenementenaanbod te behouden én daarbij aandacht te hebben voor de balans tussen levendigheid en leefbaarheid. Dit doet de gemeente Utrecht door locatieprofielen op te stellen met richtlijnen voor gebruik van 39 buitenlocaties in de stad.

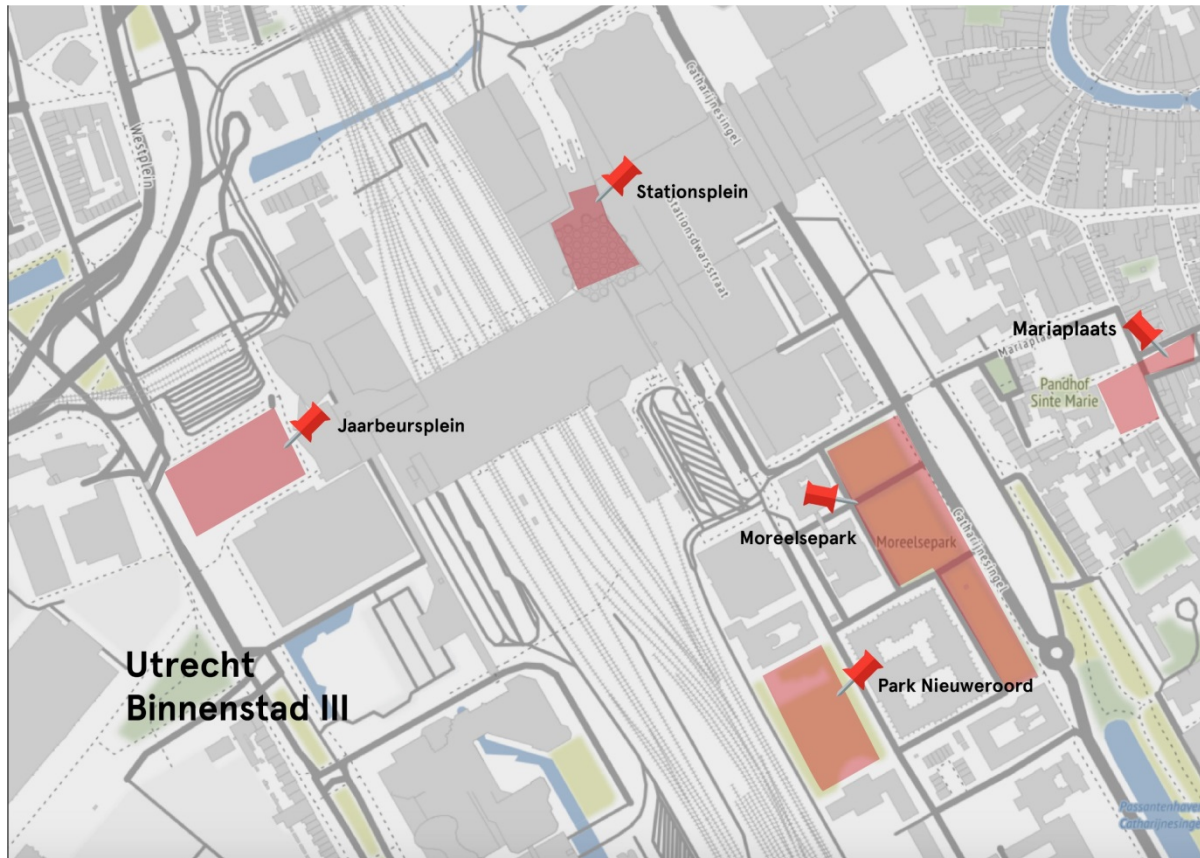
Op 21 februari 2019 vond hiertoe een Gesprek met de stad plaats. Hieraan nam een groep ingelote inwoners deel, samen met andere belanghebbenden, stadsbrede evenementenorganisatoren en medewerkers van de gemeente Utrecht. Stadsbrede thema's werden besproken, waaronder de spreiding van evenementen, duurzaamheid, sociale meerwaarde, identiteit en leefbaarheid.

Na het bespreken van de stadsbrede thema's op 21 februari, komen in negen verschillende buurtgesprekken de lokale kenmerken en belangen voor de buitenlocaties aan bod. Per buurtgesprek worden circa vier buitenlocaties besproken met omwonenden en andere belanghebbenden. De inzichten uit het Gesprek met de stad worden hierbij ook meegenomen.

Doel van de buurtgesprekken: het in kaart brengen van de *lokale* kenmerken en belangen van buitenlocaties voor evenementen in Utrecht.

3. Locaties buurtgesprek 9

- 1 Stationsplein
- 2 Moreelsepark
- 3 Park Nieuweroord
- 4 Jaarbeursplein
- 5 Mariaplaats (pleinen)



4. Uitnodigingen

In de aanloop naar dit achtste buurtgesprek zijn 1.000 flyers verspreid in het gebied rondom de vijf locaties, waarbij de nadruk lag op de direct omwonenden en ondernemers rondom of op de locaties. In de flyer stond het doel van locatieprofielen beschreven, het doel van het buurtgesprek, en de manier waarop men zich hiervoor kon aanmelden.

De belanghebbenden wier e-mailadressen bekend waren zijn per mail uitgenodigd voor het buurtgesprek. Ook bewoners die al eens contact hadden opgenomen met de gemeente Utrecht over locatieprofielen in dit gebied, hebben de uitnodiging per mail ontvangen. De uitnodiging is tevens verspreid via verscheidene *social media* van de gemeente Utrecht en van het wijkbureau. Tevens is er via Facebook een advertentie geplaatst met als doelgroep bewoners van 18 jaar of ouder uit de buurt van de locaties.

De kernteamleden van de gemeente Utrecht die bij het project betrokken zijn, hebben de uitnodiging verspreid aan relevante contactpersonen in hun netwerk.

Dit resulteerde uiteindelijk in circa 20 deelnemers aan het buurtgesprek. Naast bewoners waren er verscheidene ondernemers, organisatoren en ambtenaren van de gemeente Utrecht aanwezig.

5. Programma en informatie

1 Welkomstwoord

2 Uitleg locatieprofielen, omgevingsvisie en plenaire discussie

3 Terugkoppeling Gesprek met de stad

4 Opdracht: brief aan organisatoren

5 Opdracht: evenementen en de omgeving

6 Plenaire afsluiting

Beschikbare informatievoorziening:

- Plattegrond en luchtfoto per locatie
- Opdracht over de buitenlocaties
- Medewerkers van de gemeente Utrecht aanwezig om vragen te beantwoorden

6. Plenaire discussie

Tijdens een toelichting op de inhoud en het proces, kwamen de volgende aandachtspunten uit het publiek naar voren:

Cumulatie

Er wordt aandacht gevraagd voor het feit dat er veel inwoners in de binnenstad zijn die vanwege de centrale ligging van hun woning overlast ondervinden van de evenementen op meerdere locaties. Gevraagd wordt of dit aspect in acht genomen wordt als nagedacht wordt over spreiding van de evenementen over Utrecht. Daarbij wordt tevens aangegeven dat het reguliere gebruik van de parken en pleinen in de binnenstad vaak ook overlast geeft. Mensen ervaren zonder dat er evenementen plaatsvinden al overlast van bouwwerkzaamheden, bladblazers, horeca, hangjongeren, verkeer en bijvoorbeeld straatmuzikanten. Evenementen kunnen dan 'de druppel' zijn. Eén bewoner merkt op dat er jurisprudentie is over het geluidsniveau binnen in woningen en dat per 1 september 'woonoverlast' verboden is. De gemeente geeft aan dat zij hier van op de hoogte is. Daarnaast wordt aandacht gevraagd voor het onderzoek van Pointer naar omgevingslawaai dat stelt dat Utrecht het slechtst scoort qua geluidsoverlast .

Straatmuzikant en kleine 'evenementen'

Uit het publiek komt de vraag of een straatmuzikant ook een evenement is en wat precies de regelgeving hieromtrent is. Straatmuzikanten zorgen regelmatig voor overlast voor een aantal aanwezige bewoners. Door een ambtenaar van VTH (vergunningen, toezicht en handhaving) wordt geantwoord dat er wel vergunningen voor worden afgegeven, maar dat straatmuzikanten niet onder de definitie van evenementen vallen.

Tevens wordt door de avondvoorzitter aan de zaal meegegeven dat het belangrijk is dit mee te nemen in de uitwerking van de opdrachten omdat belangrijke context is. Het kan ervoor zorgen dat 'de emmer sneller overloopt'.

Ook wordt benadrukt dat overlast van straatmuzikanten gemeld kan worden bij de gemeente ([slimmelden](#)). Als reactie hierop wordt aangegeven dat men het idee heeft dat er niets gedaan wordt met de meldingen

39 locatieprofielen

Vanuit de zaal wordt een toelichting gevraagd op de keus voor deze 39 locatieprofielen. De reden dat voor de geselecteerde 39 locaties richtlijnen worden opgesteld is om bewoners duidelijkheid te verschaffen over wat er voor hun deur kan plaatsvinden, omdat er behoefte is aan richtlijnen voor vergunningverlening, en om evenementen-organisatoren te inspireren. Dat juist voor deze locaties is gekozen heeft te maken met de hoeveelheid georganiseerde evenementen in het verleden (dus de vraag naar de locatie vanwege de aantrekkelijkheid ervan), of vanwege andere aspecten zoals ontevredenheid van omwonenden over de programmering, een hoge ecologische waarde, recreatieve functie of een vooralsnog onduidelijke potentie van het gebied.

Handhaving

Gedurende de avond wordt een aantal keer aangegeven dat het belangrijk is dat er gehandhaafd wordt op basis van de locatieprofielen zodat de opgestelde regelgeving en afspraken ook nageleefd worden in de praktijk. Daarbij gaat het niet alleen om meer capaciteit maar ook hogere boetes.

Communicatie

Het belang van goede en volledige communicatie wordt benoemd. Goede voorbeelden zijn de Parade maar ook de nieuwsbrief van CU2030, waarbij in het

bijzonder waardering is voor het feit dat duidelijk wordt aangegeven wanneer geluidsoverlast te verwachten is. Ook wordt aandacht gevraagd voor de evenementenkalender.

7. Opdracht 1: brief aan organisatoren

Uitleg opdracht 1: brief aan organisatoren

Wat zou u willen zeggen tegen evenementenorganisatoren?

Tips en tricks voor deze specifieke locatie:

- Waar dient een organisator rekening mee te houden?
- Denk aan de wijze van communiceren. Hoe wilt u geïnformeerd worden?
- Denk aan samenwerking en betrokkenheid. Waarvoor kunnen organisatoren bij u aankloppen? Wat kan een organisator voor u of de locatie doen?
- Probeer de organisatoren waar mogelijk te verleiden om mee te werken in plaats van te dwingen.

Toelichting opdracht 1

Overige vragen die ter inspiratie werden aangereikt:

- Hoe wilt u dat er gecommuniceerd wordt?
- Waar heeft u behoefte aan? En last van?
- Waarvoor kunnen organisatoren bij u aankloppen?
- Waar wilt u bij betrokken worden?
- Hoe inspireer en verleid je organisatoren om mee te werken?
- Wat verwelkomt u graag?
- Waar moet rekening mee gehouden worden op de locaties?

9. Opdracht waar denkt u aan bij evenementen in uw omgeving?

Uitleg opdracht

Voor de buitenlocaties lag een groot invulvel klaar met daarop in het midden een kaart van de buitenlocatie, en er omheen tekstballonnen met de volgende vragen om te beantwoorden:

1. Omschrijf de omgeving. Hoe ziet de buurt eruit? Wie wonen er? Wat zijn kenmerken en kernwaarden van de buurt?
2. Hoe wordt deze locatie dagelijks gebruikt?
3. Welke evenementen op deze locatie heeft u als positief ervaren? Welke als minder positief?
4. Waar is behoefte aan qua evenementen? Wat past bij de identiteit van de plek?
5. Welke bezoekers willen we met deze evenementen aantrekken?
6. Wat is het gewenste maximum aantal evenementendagen per jaar op deze locatie? Op basis van welke criteria moet de selectie van evenementen plaatsvinden?

10. Resultaten Groep 1 – Stationsplein

Opdracht 1: brief aan organisatoren

- Houd er rekening mee dat de bevolkingsdichtheid in dit gebied hoog is.
- Houd je aan de regels.
- Omwonenden ervaren permanent overlast door het dagelijkse gebruik van het plein, houd hier als evenementenorganisator rekening mee door geluidsoverlast zoveel mogelijk te beperken en zoveel mogelijk werkzaamheden en activiteiten in de toch al drukke uren plaats te laten vinden zodat omwonenden in de daluren worden ontlast.
- Tijdige (1 maand voor het evenement) en rechtstreekse communicatie is belangrijk.
- Op- en afbouw voor evenementen niet in de nacht!

Opdracht 2: evenementen op het Stationsplein

Beschrijving omgeving

Aan het Stationsplein woont een veelzijdige groep mensen, van 0 tot 100 jaar. Naast woningen, zijn er kantoren, horeca en retail gevestigd. Over het Stationsplein lopen veel passantenroutes voor het openbaar vervoer en Hoog Catharijne. Het Stationsplein met het Bollendak is een visitekaartje voor de stad.

Huidig gebruik

Het dagelijkse gebruik bestaat uit grote loopstromen van mensen die zich van of naar het station bewegen en/of gebruik maken van aan het Stationsplein gelegen horeca, retail en kantoren. Tevens zijn er regelmatig straatmuzikanten en verkopers aanwezig. Er vinden demonstraties plaats, het plein vormt voor veel mensen een ontmoetingsplek en is tevens de toegang voor de fietsenstalling. Omwonenden ervaren al jaren overlast van de verbouwing van het stationsgebied.

Evenementen

Uitdeelacties (geen evenementen zijnde) op het Stationsplein worden als positief bestempeld. Verder wordt aangegeven dat de tijden van het evenement en de geluidsproductie bepalend zijn voor hoeveel overlast een evenement geeft. Organiseer op het Stationsplein daarom bij voorkeur geen evenementen met versterkt geluid en al helemaal niet buiten de spitsuren. Houd er rekening mee dat het Stationsplein waarschijnlijk al het plein van Utrecht is en dat er daardoor weinig mogelijk is qua evenementen. Er mag geen hinder optreden voor het reguliere gebruik.

Gewenste programmering en bezoekers

Geen evenementen waarbij alcohol verkocht wordt.

Frequentie

Overlastgevende evenementen zijn niet wenselijk op het Stationsplein omdat de dagelijkse druk al als erg hoog wordt ervaren door omwonenden.

Overig

Er wordt onvoldoende gehandhaafd bij overtredingen.

11. Resultaten Groep 2 – Moreelsepark

Opdracht 1: brief aan organisatoren

In totaal bogen zich 5 mensen over het Moreelsepark, hiervan waren 3 mensen werkzaam bij de gemeente Utrecht. Er is geen brief opgesteld, de opmerkingen aan organisatoren zijn verwerkt in opdracht 2.

Opdracht 2: evenementen in het Moreelsepark

Beschrijving omgeving

In de omgeving van het Moreelsepark zijn veel kantoren aanwezig, wat vaak vergeten wordt is dat er ook mensen wonen. Tevens vormt het park een groene long aansluitend op het Zocherpark.

Huidig gebruik

In het park worden in de huidige situatie veel fietsen geplaatst (terwijl de stallingsvoorzieningen zijn weggehaald) waardoor het chaotisch oogt. Het park wordt verder nauwelijks gebruikt, met uitzondering van de periode waarin De Parade er plaatsvindt.

Evenementen

In het Moreelsepark vindt één evenement plaats, De Parade. De organisatie en afstemming met omgeving wordt als positief ervaren maar de omwonenden ervaren geluidsoverlast in de avonduren. Het park zou geschikter zijn voor een evenement dat korter van duur is en kleiner van opzet, bijvoorbeeld een boekenmarkt of een markt gelijk aan de markt op Mariaplaats.

Gewenste programmering en bezoekers

Er is ruimte voor meer evenementen in het Moreelsepark, daarbij wordt gedacht aan kleinschalige evenementen zonder geluidsoverlast. De evenementen zouden zich moeten richten op de direct omwonenden of alle binnenstadbewoners. Ook zou een evenement zich kunnen richten op bezoekers van buitenaf die met de trein naar Utrecht komen.

Frequentie

Er zouden 3 à 4 evenementen per jaar kunnen landen in het Moreelsepark.

12. Resultaten Groep 3 – Park Nieuweroord

Opdracht 1: brief aan organisatoren

De groep die aan de opdrachten voor Moreelsepark werkte, werkte ook aan Park Nieuweroord. Er werd voor gekozen om geen brief voor organisatoren op te stellen, de opmerkingen zijn in opdracht 2 verwerkt.

Opdracht 2: evenementen in Park Nieuweroord

Beschrijving omgeving

Park Nieuweroord heeft een heel ander karakter dan Moreelsepark. “Je komt er eigenlijk niet.” Het is een plek met een zekere natuurhistorische waarde waar recent bomen zijn bijgeplaatst. Er staat een prachtige boom met een speciaal hek erom heen om deze te beschermen.

Huidig gebruik

Het park wordt weinig gebruikt, er laten wat mensen hun hond uit en er wordt wel eens gevoetbald door schoolkinderen. Gebruik van het park door evenementen kan, zolang de natuurwaarden en de culturele waarden worden gerespecteerd. In principe is het park openbaar gebied maar het wordt wel eens ‘opgeëist’ door de naastgelegen basisschool. Er vinden geen evenementen plaats, het park wordt wel jaarlijks gebruikt als kampeergelegenheid en ‘backstage’ van De Parade. Vroeger werd het park ook door Occupy en andere idealistische groepen gebruikt om te kamperen. De Uithof-lijn zal in de toekomst langs Park Nieuweroord rijden

Evenementen

Evenementen zonder versterkt geluid kunnen landen in dit park. Er wordt dan gedacht aan evenementen gericht op cultuurhistorie en kleinschalige muziekevenementen.

Gewenste programmering en bezoekers

Evenementen zouden zich moeten richten op binnenstadsbewoners.

Frequentie

Evenementen met een lage impact op de omgeving (met name in de vorm van te hard versterkt geluid) zouden in principe gewoon mogelijk moeten zijn.

13. Resultaten Groep 4 – Jaarbeursplein

Opdracht 1: brief aan organisatoren

- Belangrijk om rekening te houden met de toekomstige bewoners.
- Laat de locatie schoon achter, ruim de rotzooi op.
- Het plein is vooral belangrijk om op een prettige manier van A naar B te komen, deze functie mag niet door evenementen beperkt worden.
- Als er een evenement plaatsvindt is afstemming met de andere partijen die gevestigd zijn aan het Jaarbeursplein van belang, probeer samenwerking op te zoeken. Denk bij evenementen met versterkt geluid ook aan de functie van het Beatrixtheater.

Opdracht 2: evenementen op het Jaarbeursplein

Beschrijving omgeving

In de huidige situatie is er een pop-up skatepark aanwezig op het Jaarbeursplein. In de toekomst zal het plein bebouwd worden. Het plein vormt het zakelijke centrum van Utrecht.

Evenementen

In de huidige situatie vinden er verschillende evenementen plaats zoals een beachvolleybalevenement, basketbal, klimaatexpositie, culturele zondagen en in het verleden de Tour de France,

Gewenste programmering

Er zou ruimte moeten zijn voor evenementen die zijn toegespitst op de huidige bezoekers. Evenementen die de loopstromen niet inperken maar slim inspelen op de passantenstroom zouden goed kunnen passen, denk daarbij bijvoorbeeld aan een expositie. Vanwege de aard en de vele bezoekers aan het Jaarbeursplein zou deze locatie ook zeer geschikt kunnen zijn voor evenementen om Utrecht beter op de kaart te zetten of mensen te verleiden om langer in de stad te blijven. Het evenement moet echter niet gericht zijn op een langer verblijf op het Jaarbeursplein omdat dat niet samengaat met het huidige gebruik en er al voldoende in de Jaarbeurs georganiseerd wordt. Ook wordt aangedragen dat een evenement buiten de spitsuren op het plein wel gericht zou kunnen zijn op het trekken of laten blijven van bezoekers om daarmee de sociale veiligheid op het plein te vergroten. Het plein kan namelijk erg verlaten zijn in de weekenden en avonden, meer bezoekers zouden dan vandalisme kunnen voorkomen.

Frequentie

Geen voorkeur voor frequentie, als de juiste evenementen landen zou er weinig overlast moeten zijn en is frequentie niet van belang.

14. Resultaten Groep 5 – Mariaplaats

Opdracht 1: brief aan organisatoren

- Neem een voorbeeld aan de Parade. Iedereen krijgt een uitnodiging, ruim van tevoren, of mensen willen komen naar Karel V. Mensen kunnen daar hun klachten en complimenten kwijt. De organisatie denkt mee met de bewoners.
- Stop een briefje in de bus en organiseer een bijeenkomst in een lokaal zaaltje zodat mensen vragen kunnen stellen. Een andere optie is het maken van een goede website waarop gemakkelijk te vinden is of er op bepaalde plekken evenementen zijn. Taak voor de gemeente of Utrecht Marketing.
- Er wonen veel meer mensen dan men wellicht denkt, bijvoorbeeld boven de restaurants.
- Vrijkaarten of kortingsbonnen voor omwonenden worden op prijs gesteld.
- Duidelijkheid geven is belangrijk: weten wat je kunt verwachten, waar je over mee kunt praten.
- Organisatoren worden als positief ervaren als zij snel en goed opruimen en het terrein netjes achterlaten en wanneer zij inzetten op duurzaamheid bijvoorbeeld door het terugdringen van plastic of het gebruik van aggregaten terugdringen.
- Laden en lossen bij de kerk kan niet als er markt is.
- Bereikbaarheid van het centrum is een aandachtspunt tijdens ieder evenement mensen met de auto zoeken vaak een plek in de Springhaven-garage. De toegangsroute daarvan is via de Mariaplaats.

Opdracht 2: evenementen Mariaplaats

Beschrijving omgeving

Dagelijks gebruik

Rond de Mariaplaats is veel doorgaand verkeer, ook wordt het plein dagelijks veelvuldig gebruikt voor laden en lossen. En is het een belangrijke plek voor mensen die de stad in willen, met de opening van de Moreelsebrug is dit verder toegenomen. Er is veel overlast door verkeerslawaaï en van groepen toeristen die langslopen voor het Nijntje-beeld. Er staan vaak files bij de Springweg parkeergarage. Er wordt wel eens vergeten dat er ook veel mensen wonen.

Evenementen

Voorbeelden van positieve evenementen: kerstmarkt, home made market, optredens tijdens Open Tuinendag. Alles wat met kleine ambachten te maken heeft, kleine ensembles (violen, contrabas etc.), Jazz-evenementen.

Voorbeelden van minder positieve evenementen: muziekbands i.v.m. de kakafonie. Jaarlijks terugkerende muziekevenementen worden niet gewaardeerd, er wordt de voorkeur gegeven aan een steeds wisselend programma. De overlast komt met name voort uit de bastonen.

UIT-week zit er tussenin, het is wel erg druk maar er wordt weinig herrie gemaakt.

De tour de France en de Vuelta zijn mooie evenementen want daar doet iedereen aan mee en is iedereen trots op.

Gewenste programmering en bezoekers

Gewenste bezoekers: de liefhebbers die komen voor de inhoud, niet enkel om alcohol te nuttigen.

Kleinschalige evenementen voor studenten worden als uitstekend ervaren. Evenals kleine markten voor bijvoorbeeld boeken of cd's. Muziekevenementen, aansluitend op het conservatorium en zonder versterkt geluid zouden hier ook een mooie plekje kunnen krijgen.

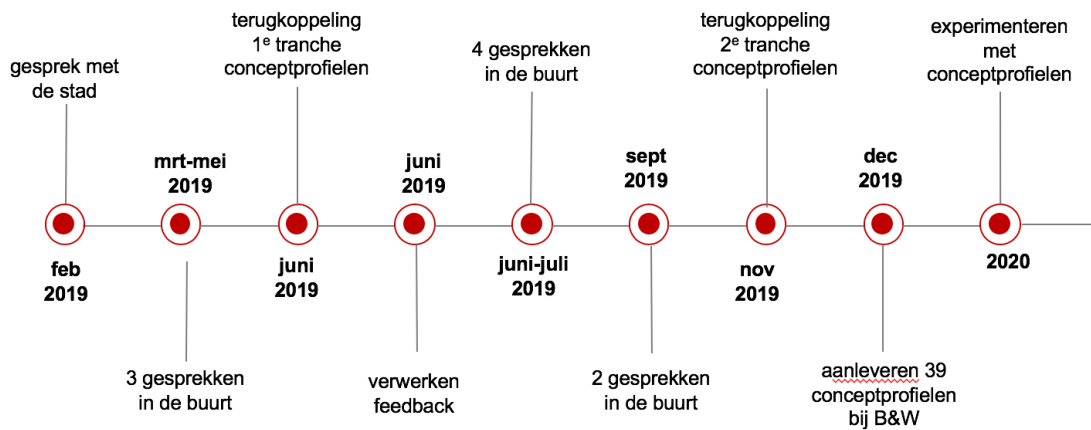
Frequentie

De combinatie van verschillende gelijktijdige activiteiten in de stad maakt het heel onprettig voor omwonenden. Vaak is de bereikbaarheid van de eigen woning dan lange tijd slecht. Als voorbeeld wordt een markt genoemd waarna vanaf een ander plein nog een hardloopwedstrijd langskomt.

Overig

Er wordt te weinig gehandhaafd en de gemeente is slecht bereikbaar in het weekend. Daarom graag meer handhavers en politie op straat.

15. Proces



16. Betrokken blijven

Deelnemers worden via de webpagina www.utrecht.nl/locatieprofielenevenementen op de hoogte gehouden van de voortgang.

Per mail kan aanvullende input worden geleverd of kunnen vragen worden gesteld via locatieprofielenevenementen@utrecht.nl.